



DOSSIER DE PRESENTATION

Exposition itinérante
« De la forêt à la mer,
histoire du bois de marine »

Les créateurs

Carnuta, Maison de l'Homme et de la forêt est un service de la Communauté de communes Loir-Lucé-Bercé. Carnuta est un centre d'interprétation sur la forêt de Bercé. Ce lieu à la fois ludique et interactif aborde l'écosystème forestier, la gestion forestière par l'Office National des forêts et les métiers de la transformation du bois.

Sous Louis XIV, Colbert met en place une gestion forestière pour produire dans les forêts du royaume du bois pour approvisionner les chantiers navals. C'est ce volet de l'histoire que Carnuta a choisi de développer avec l'aide de Jean-François Clémence et Jean-Claude Desprez, deux historiens et techniciens de la forêt de Bercé.



carnuta
Maison de l'Homme
et de la forêt
Forêt Domaniale de Bercé



FORÊT D'EXCEPTION
BERCÉ

La forêt de Bercé

Ancienne forêt royale destinée à fournir la marine en bois, la forêt domaniale de Bercé, gérée par l'ONF, dispose d'atouts exceptionnels sur près de 5400 hectares.

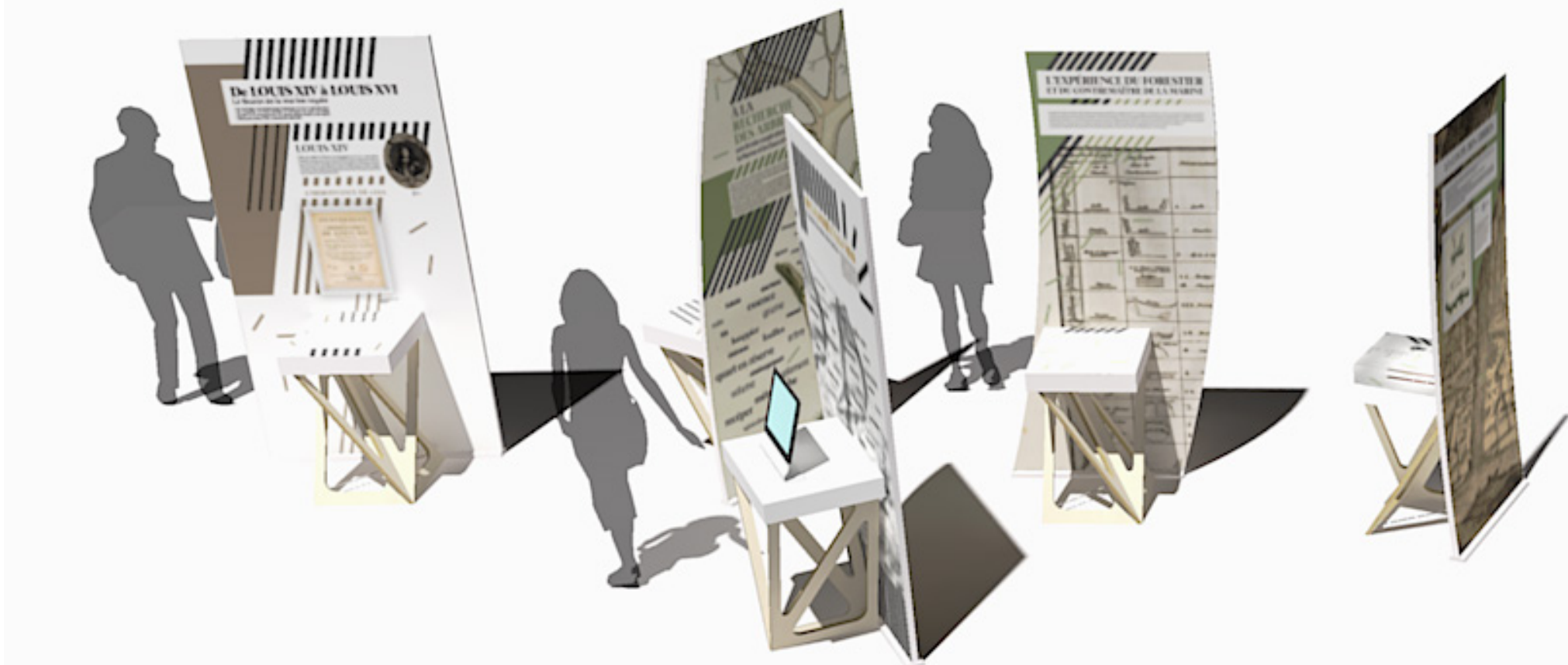
Ses vallons pittoresques, ses chênes tricentenaires, ses paysages atypiques, ses carrefours en étoile, sa faune et sa flore exceptionnelles, la forêt de Bercé héberge un patrimoine naturel et culturel d'une grande valeur. Le massif abrite de remarquables futaies de Chêne sessile. Ces futaies font de Bercé l'une des plus belles forêts de France, certains peuplements atteignent parfois près de 50 mètres de hauteur. Le bois de Bercé, d'une qualité mondialement reconnue, est très recherché, notamment pour la tonnellerie.

Le massif de Bercé est labellisé Forêt d'Exception ® depuis mars 2017 pour l'intérêt environnemental, social et économique qu'il représente pour le territoire. Ce label vise à préserver, à valoriser et à transmettre ce patrimoine forestier au moyen d'une gestion exemplaire, en renforçant les liens avec les acteurs du territoire au coeur d'un projet innovant, partagé et concerté.

Exposition « De la forêt à la mer, histoire du bois de marine » // Carnuta



L'exposition: son contenu



L'exposition est composée de 8 modules regroupant différents chapitres :

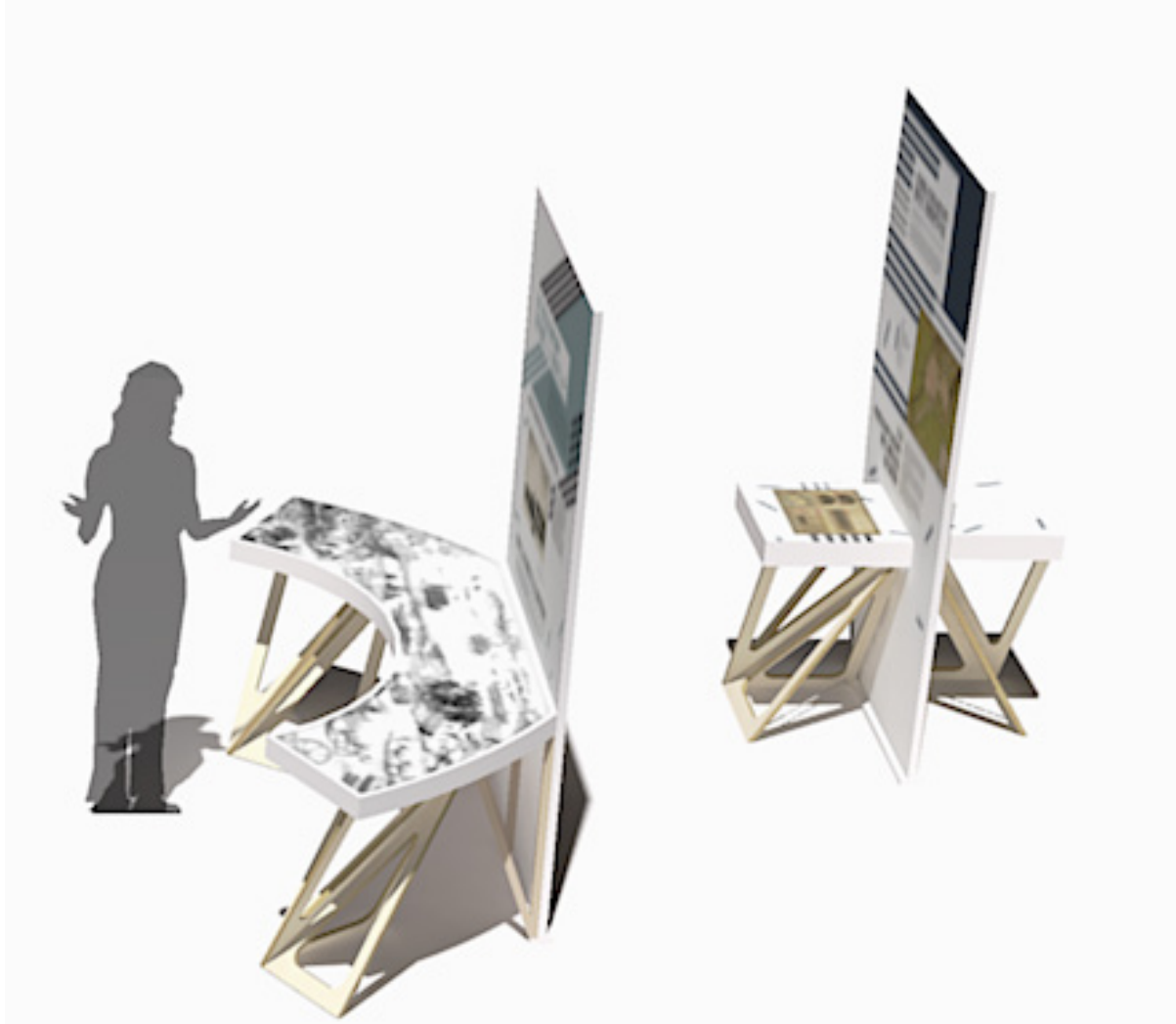
1. PANNEAU INTRODUCTIF avec une animation sur écran : «l'Hermione en quelques chiffres»

2. DE LOUIS XIV A LOUIS XVI

- Sous Louis XIV
- Sous Louis XV
- Sous Louis XVI avec un schéma sur l'évolution de la forêt de Louis XIV à Louis XVI

3. A LA RECHERCHE DES ARBRES

- Coopération entre la marine et les Eaux et Forêts
- L'exigence du contremaître de la marine avec un jeu autour des différentes pièces de bois recherchées
- L'expérience du forestier avec un écran présentant un ouvrage scanné «*Instruction sur le choix, le martelage, l'exploitation des bois de marine*», Administration générale des forêts.



- Le martelage avec la présentation d'un marteau forestier de l'ONF en impression 3D
- La coupe des arbres

4. LE TRANSPORT JUSQU'À L'ARSENAL

- Table avec illustrations des différents moyens de transport

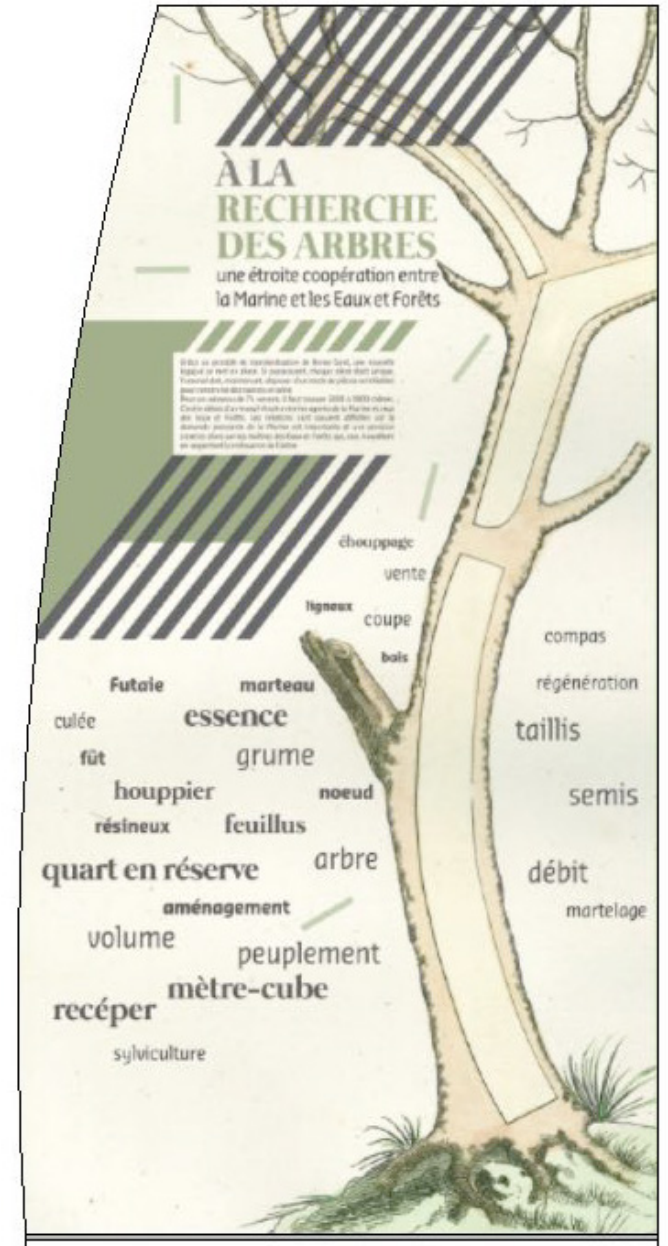
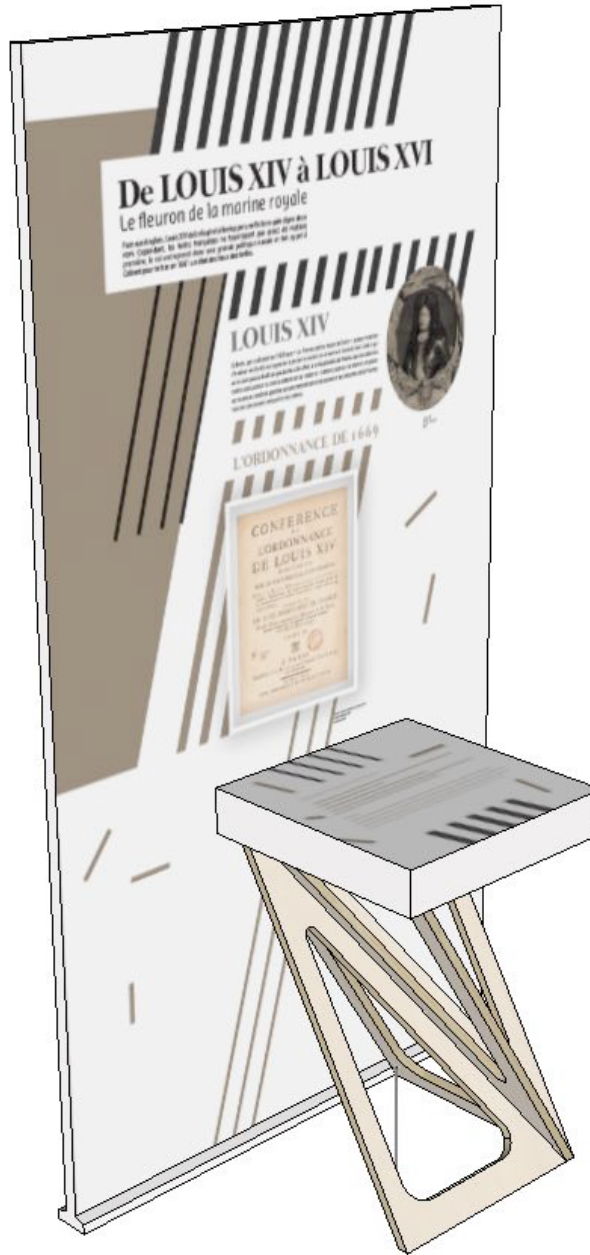
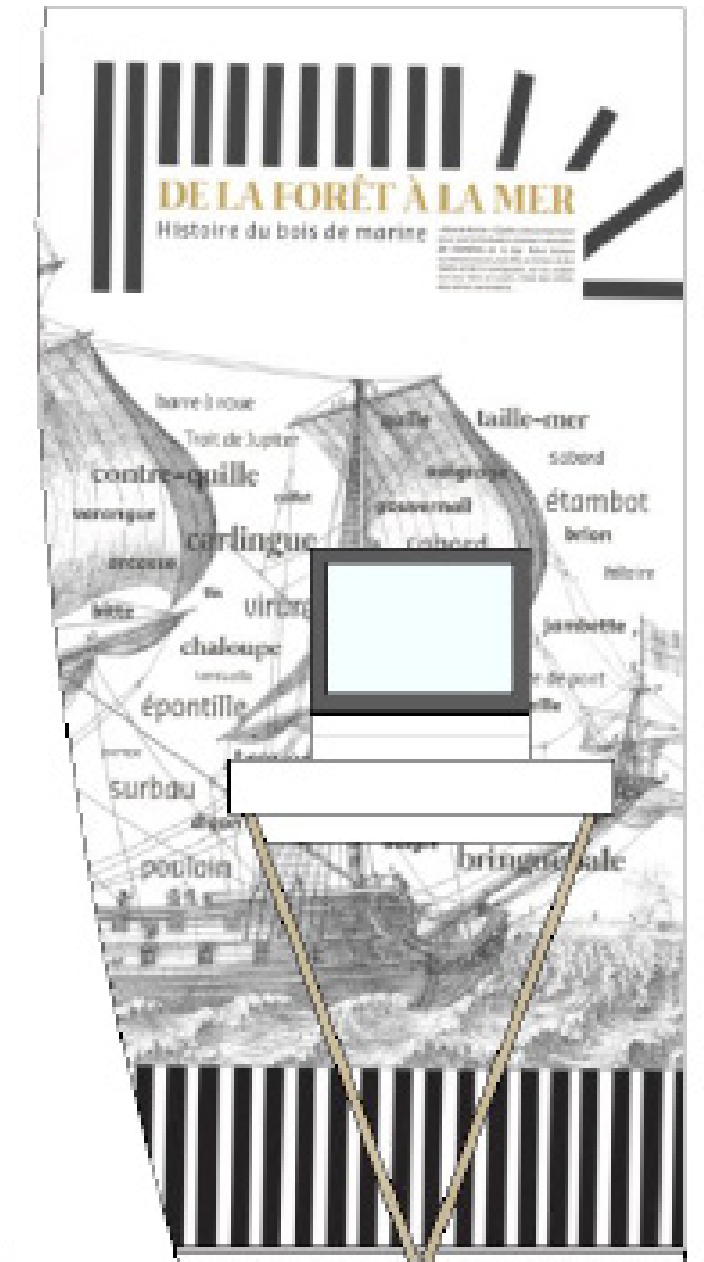
5. L'ARSENAL

- L'organisation de l'arsenal
- Métiers de l'arsenal
- Animation sur écran de l'assemblage de la Belle, vaisseau construit en 1684, Musée de la Marine de Paris

6. CONCLUSION ET OURS



L'exposition : Quelques panneaux





Pourquoi accueillir cette exposition dans vos murs ?

Une thématique qui plaît au public suite au chantier et au voyage de l'Hermione.

Une exposition adaptable à d'autres forêts :
Par l'ajout de documents ou artefacts qui se trouvent dans vos collections: PV de réformation de votre forêt, cartes, marteau forestier...

Une thématique pour travailler en partenariat avec les archives départementales, des maquetistes, des historiens reconnus de votre territoire...



Un livret de jeu pour les - 12 ans à imprimer .
Un catalogue d'exposition avec un complément d'informations en dépôt-vente.

Côté technique

Surface nécessaire : A partir de 60 m² à autant que vous le souhaitez selon vos apports en maquettes qui peuvent rapidement multiplier les m².

Chargement:

Hauteur des panneaux 2.30 m

